

## Découvrez sur le Pavillon France à l'Exposition universelle de Dubaï une sélection exceptionnelle de courts-métrages par le Festival international du film d'animation d'Annecy













7 septembre 2021 – Le Pavillon France à l'Exposition universelle de Dubaï (qui se tiendra du 1<sup>er</sup> octobre 2021 au 31 mars 2022 ) est ravi de compter le Festival d'Annecy comme partenaire Institutionnel. A Dubaï, le Festival d'Annecy proposera, pour chaque quinzaine thématique du Pavillon, une sélection de courts-métrages.



© ANNECY FESTIVAL/L. Gouttenoire

L'Exposition universelle de Dubaï sera le plus grand rendez-vous de 2021, et le Pavillon France aura pour enjeu de promouvoir les entreprises, talents, idées et atouts français.

La France a fait le choix de mettre au cœur de sa programmation événementielle les Objectifs de Développement Durable (ODD) initiés par l'ONU. Ainsi, les six mois d'exposition seront rythmés par douze quinzaines thématiques sur le Pavillon France.

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <br><b>BIODIVERSITE</b><br>Préserver et restaurer la biodiversité<br>01.10.2021 – 14.10.2021         | <br><b>ESPACE</b><br>Relever les nouveaux défis de l'exploration spatiale<br>15.10.2021 – 28.10.2021              | <br><b>VILLES</b><br>Penser les villes et les territoires durables de demain en promouvant une infrastructure résiliente<br>29.10.2021 – 12.11.2021 | <br><b>PAIX</b><br>Faire progresser la paix, la justice et la sécurité<br>13.11.2021 – 25.11.2021                              |
| <br><b>SPORTS</b><br>Promouvoir l'activité physique et sportive pour tous<br>26.11.2021 – 09.12.2021 | <br><b>EDUCATION</b><br>Assurer l'accès à l'éducation et à l'apprentissage de tous<br>10.12.2021 – 23.12.2021     | <br><b>CREATION</b><br>Incarner et soutenir la création artistique française<br>24.12.2021 – 20.01.2022   | <br><b>SANTE</b><br>Accompagner la recherche et l'innovation au service de la Santé<br>21.01.2022 – 03.02.2022                 |
| <br><b>CLIMAT</b><br>Agir contre le changement climatique<br>04.02.2022 – 17.02.2022                 | <br><b>CONSOMMATION</b><br>Etablir des modes de consommation et de production durables<br>18.02.2022 – 03.03.2022 | <br><b>FEMMES</b><br>Parvenir à l'égalité entre les sexes<br>04.03.2022 – 17.03.2022  | <br><b>OCEANS</b><br>Découvrir, préserver et exploiter nos océans aux fins de développement durable<br>18.03.2022 – 31.03.2022 |

## La programmation événementielle du Pavillon France

Chaque quinzaine thématique a pour objectif **de sensibiliser le public aux grandes causes et défis de demain** et de mettre en lumière des initiatives et actions françaises en termes de biodiversité, climat, paix, espace, consommation, etc.

La programmation événementielle du Pavillon France sera accessible au **grand public** et se tiendra au Belvédère, espace exceptionnel offrant une vue panoramique sur le site de l'Exposition universelle. Les événements prendront des formes très différentes selon les thématiques : mini-exposition, cycle de conférences, atelier, masterclass, table-ronde, rencontre de personnalités, présentation d'objet innovant, performance, installations, etc.

C'est dans ce cadre que le **Festival d'Annecy proposera, pour chaque quinzaine thématique, une sélection de courts-métrages illustrant ces enjeux.**

« Je suis ravi de compter le Festival d'Annecy comme partenaire Institutionnel, qui proposera une sélection de courts-métrages pour chaque quinzaine thématique. Les ressources précieuses du Festival permettront de sublimer la créativité et les idées novatrices françaises sur tous les sujets liés aux Objectifs de développement durable. »

**Erik LINQUIER**

Commissaire général de la France pour l'Exposition universelle de Dubaï et Président de la Cofrex



## Le Festival d'Annecy mis à l'honneur pendant les six mois d'Exposition universelle

Le Festival international du film d'animation d'Annecy célèbre depuis 1960, le meilleur du cinéma d'animation. Il est rapidement devenu le **plus grand événement au monde dédié à cette technique cinématographique**. Complété en 1985 par le Marché international du film d'animation (Mifa), événement incontournable de l'industrie du cinéma d'animation qui réunit près de 800 exposants internationaux, le Festival d'Annecy rassemble désormais plus de 12 000 participants, étudiants, professionnels et journalistes, mais aussi le grand public.

« Nous sommes très fiers de pouvoir participer à la programmation du Pavillon France dont le projet fédérateur met en avant la créativité, le talent, les entreprises et le savoir-faire français.

C'est pleinement l'ADN du Festival d'Annecy et nous aurons à cœur au travers des différents programmes de montrer la richesse du cinéma d'animation, cinéma de l'universalité et de la diversité. »

**Mickael MARIN**

Directeur CITIA/ Festival d'Annecy



© ANNECY FESTIVAL/S. Matter

## L'Exposition universelle de Dubaï, le rendez-vous international de 2021

**Première exposition universelle organisée dans la région MEASA** (Afrique, Moyen-Orient et Asie du Sud), l'Expo 2020 Dubaï met à l'honneur le thème « Connecter les esprits, Construire le futur ». Réunissant plus de 200 participants d'horizons divers – pays, organisations, entreprises et établissements académiques –, l'Expo 2020 Dubaï prévoit 25 millions de visites.

Depuis toujours, les Expositions Universelles se classent aux côtés des Jeux Olympiques ou de la Coupe du Monde de Football au **premier rang des grandes manifestations internationales**. Elles font également partie des événements les plus anciens, la première étant la Great Exhibition de Londres, au Royaume-Uni en 1851.

Les ambitions de ces expositions ont évolué aujourd'hui vers la **coopération internationale et la recherche de solutions aux grands défis de l'humanité**. Pendant six mois, tous les pays du monde seront réunis pour réfléchir, proposer et mettre en œuvre des solutions concrètes au service de l'humanité. À l'aune de la crise sanitaire que nous traversons, cette thématique n'est dès lors plus une proposition, mais un impératif.

**Pour en savoir plus :** [www.francedubai2020.com](http://www.francedubai2020.com) & [www.annecy.org](http://www.annecy.org)

**Contacts presse :**

Pavillon France – Havas Paris – [francedubai2020@havas.com](mailto:francedubai2020@havas.com)

Festival d'Annecy : Laurence Ythier – [laurenceythier@citia.org](mailto:laurenceythier@citia.org)

**A propos de COFREX**

---

Fondée en janvier 2018, la société COFREX (Compagnie Française des Expositions) est une SAS à capitaux publics. Sa création marque pour la première fois l'émergence d'une structure d'expertise pour la présence française dans les événements internationaux grand public. Elle a pour vocation de préparer, d'organiser et de mettre en œuvre la participation de la France aux Expositions universelles et internationales.

La création de COFREX s'inscrit dans un projet durable permettant de s'appuyer sur l'expérience des Expositions précédentes afin d'organiser de façon optimale et au meilleur coût les futures participations de la France aux Expositions universelles et internationales. Elle s'inscrit dans une logique de partenariat entre acteurs publics et privés, autour de l'image et de l'attractivité de la France.

Pour en savoir plus : [www.cofrex.fr](http://www.cofrex.fr)

**À propos du Festival d'Annecy**

---

Installé entre lac et montagne, le Festival international du film d'animation d'Annecy célèbre depuis 1960, le meilleur du cinéma d'animation. Il est rapidement devenu le plus grand événement au monde dédié à cette technique cinématographique. Complété en 1985 par le Marché international du film d'animation (Mifa), événement incontournable de l'industrie du cinéma d'animation qui réunit près de 800 exposants internationaux, le Festival d'Annecy rassemble désormais plus de 12 000 participants, étudiants, professionnels et journalistes, mais aussi le grand public.